



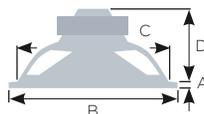
Focal PC 710

12030 Р

Личный опыт

Звучание отменно сбалансировано, мощный и низкий бас (что неудивительно при таком размере), чуть выделенная верхняя середина, роскошный фирменный верх. Действие переключателя уровня пищалки на слух заметно неожиданно слабо. При развороте динамика характер звучания меняется существенно, но «воздух» не пропадает.

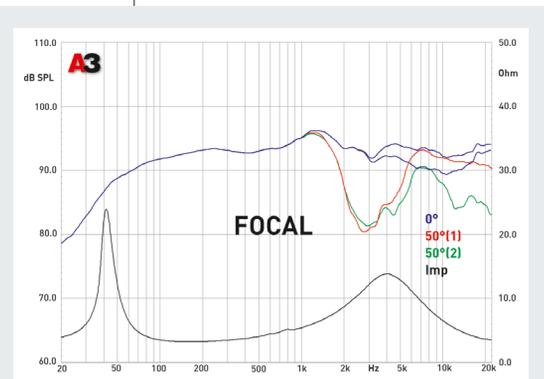
- Защитная сетка традиционного типа, в комплекте есть также кольцо-переходник с размера 7 x 10 на 6 x 9 дюймов
- Высоко вынесенный мостик с двумя одинаковыми пищалками наклонён под углом около 20 градусов, пищалки закрыты сетками. У пищалок фирменный вогнутый алюминиевый чёрный купол диаметром 25 мм и фазовыравнивающий «бочонок»
- Между пищалками — переключатель уровня высоких частот, провода скрыты в стойке, детали кроссовера — там же
- Диффузор мидбаса средней глубины — Polyglass
- Подвес резиновый шириной 15 мм
- Центрирующая шайба текстильная, 4 гофра
- Звуковая катушка диаметром 35 мм, выводы свободные
- Корзина литая алюминиевая, 4 спицы, передний фланец прошлифован до блеска
- Магнит диаметром 120 мм
- Сдвоенные клеммы-лопаточки шириной 3 и 6 мм приспособлены для би-вайринга или би-ампинга — достаточно перекусить перемычку между ними



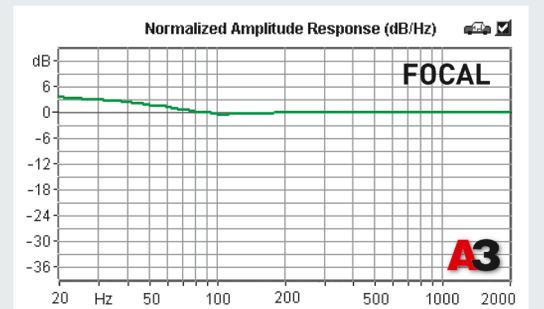
Номинальный импеданс, Ом	3
Мощность (по данным изготовителя), Вт	100/200
Средняя чувствительность, дБ/Вт (1 м)	92
Средний коэффициент нелинейных искажений (90 дБ, 1 м), %	
100 — 300 Гц	1,3
300 Гц — 3 кГц	0,36
3 — 10 кГц	0,23

Параметры мидбасовой головки	
Масса подвижной системы, г	26,9
Силовой фактор, Тл м	5,43
Fs, Гц	41,6
Vas, л	43,9
Qts	0,58

Размеры (А, В, С, D), мм	6/36, 254/177, 230/154, 110
--------------------------	-----------------------------



Сказанное ранее насчёт тяжёлых подвижек и мощных магнитов не считается, Focal по этим параметрам вне конкуренции, отсюда — почти сабвуферная резонансная частота при низкой, аудиофильской добротности. В целом АЧХ идёт очень нетипично: с минимальной неравномерностью во всём диапазоне и без привычной восходящей тенденции. На самых верхних частотах виден почерк фокаловских обратных куполов: отдача с частотой только растёт. А фазовыравнивающие вставки на пищалках приводят к тому, что «правильная» (пищалками на себя) угловая АЧХ догоняет осевую.



Сабвуферные параметры — сабвуферное поведение в машине. С учётом передаточной функции АЧХ на басах испытывает неуклонный подъём ниже 70 Гц, отдача на 20 Гц на 3 дБ выше, чем на 100.

МЁД & ДЁГОТЬ



Отличная отдача во всём диапазоне частот, высокая перегрузочная способность, уникальная дисперсия и низкие искажения на верхних частотах. Плюс — сабвуферные повадки на нижнем басы. Минус только один — габариты. Даже с переходным кольцом доработка посадочных отверстий не исключается. В наш тестовый ящик динамик вошёл исключительно благодаря применению ненормативной лексики.