



Focal ISN 130

9850 Р

Мидбас

- Диффузор неглубокий, материал, само собой, Polyglass. Центрального колпачка нет, на керне вместо привычной «пули» чуть вогнутый пластиковый диск
- Подвес шириной 10 мм
- Центрирующая шайба текстильная с пропиткой, 5 гофров
- Корзина пластиковая, 5 сдвоенных спиц, абсолютно глухая. Привычных «ушей» нет, крепёжные кронштейны входят в комплект
- Звуковая катушка диаметром 30 мм, выводы свободные
- Неодимовый магнит в резиновом защитном кожухе, магнитопровод невентилируемый
- Клеммы-лопаточки шириной 3 и 5 мм

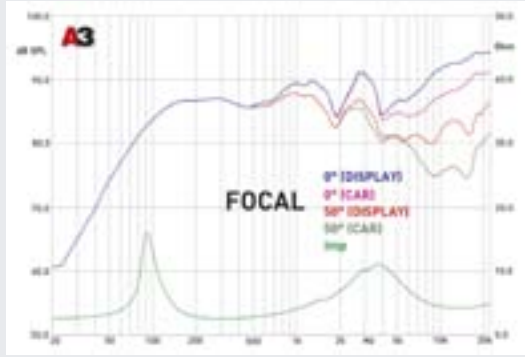


Твитер

- Защитная сетка с фазовыравнивающим телом в виде «бочонка»
- Вогнутый алюминиевый купол диаметром 25 мм
- Выводы — гибкие проводники длиной 45 см, в разрыве провода — кроссовер 2-го порядка. Дополнительно провод позволяет... потом увидим, что позволяет
- В комплекте врезная чашка и косая чашка для установки на поверхность, обе — с модным покрытием поверхности Rubber Touch. Грязь не прилипает, отпечатки пальцев не задерживаются

Кроссовер

В комплекте фильтр НЧ 1-го порядка «в разрыв провода» и переходная вилочка для подключения к штатной проводке. Кроссовер, если что, можно и не использовать.

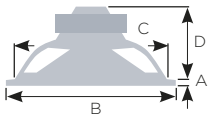


На нижних частотах ход АЧХ обусловлен пониженной добротностью мидбаса, спад начинается рано, зато неравномерность — минимальна. На СЧ налицо нерегулярность, вызванная, скорее всего, «ломкой» неглубокого диффузора, такова плата за малую посадочную глубину. На ВЧ — классика фирмы, даже под большим углом к оси 20 кГц не предел. «Лишний» провод (обозначенный DISPLAY) служит для повышения отдачи твитера при установке акустики в стенд. При осевой работе лучше взять провод CAR, при внеосевой — как раз DISPLAY. Искажения — очень низкие во всей полосе частот.

Номинальный импеданс, Ом	3
Мощность RMS/максимальная (по данным изготовителя), Вт	50/100
Средняя чувствительность, дБ/Вт (1 м)	88
Средний коэффициент нелинейных искажений (90 дБ, 1 м), %	
100 — 300 Гц	0,53
300 Гц — 3 кГц	0,494
3 — 10 кГц	0,27

Параметры мидбасовой головки	
Масса подвижной системы, г	7,97
Силовой фактор, Тл м	3,79
Fs, Гц	89,5
Vas, л	3,41
Qts	0,64

Мидбас, габариты (A, B, C, D), мм	8, 130, 115, 52
Твитер, габариты (A, B, C, D), мм	12, 52, 45, 18



личный опыт

Высокие частоты открытые, яркие, с фирменным почерком. Середина в целом прорисована хорошо, но с заметной окрашенностью. Бас воспроизводится сдержанно и интеллигентно, это относится и к уровню, и к проработке рельефа. Перегрузочная способность хорошая. При развороте оси излучения тембровая окраска изменяется намного меньше обычного.

МЁД & ДЁГОТЬ



Компоненты серии Integration разработаны для замены штатных динамиков с минимальными трудозатратами — поэтому и кроссоверы врезные и миниатюрные, что, впрочем, не мешает им выполнять свою задачу. Чувствительность акустики в соответствии с назначением довольно высокая, в том числе и благодаря пониженному импедансу. Звучание не назовёшь нейтральным, но и скучным тоже.